

La Forêt malade, XVIIe-XXe siècle, débats anciens et phénomènes nouveaux, sous la direction d'Andrée Corvol. Paris, L'Harmattan, 1994, 284 p.

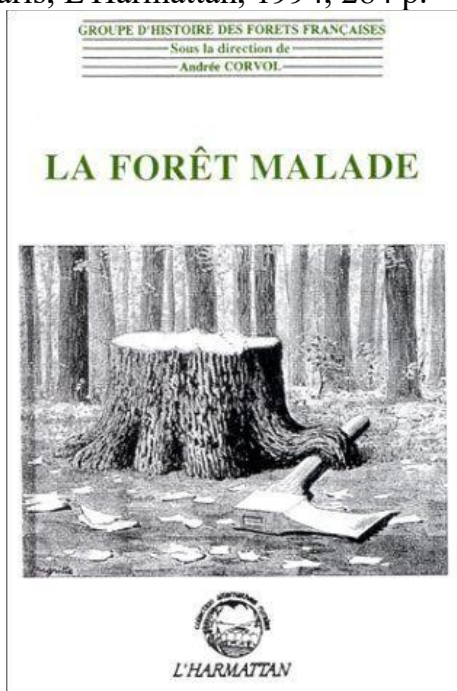


Table des matières

Préface par Andrée CORVOL

Première partie: voir le dépérissements

CHAPITRE I : *La décadence des forêts. Leitmotiv* par Andrée CORVOL (3-18)

CHAPITRE II : *Les belles futaies d'antan* par Andrée CORVOL (19-34)

CHAPITRE III : *Autres regards, autres perspectives* par Andrée CORVOL (35-50)

CHAPITRE IV : *Le temps des grands malades* par Andrée CORVOL (51-68)

CHAPITRE V : *Repérer le dépérissement* par Christian DUGAS de la BOISSONNY (69-88)

CHAPITRE VI : *Historique des pluies acides (1850-1914)* par Michel DUPUY (89-114)

Deuxième partie : exploiter la maladie

CHAPITRE VII : *Le mal des Ardennes* par Geneviève COTTON (117-132)

CHAPITRE VIII : *L'enjeu qui demeure* par Geneviève COTTON (133-138)

CHAPITRE IX : *La sensibilisation du public(1980-1990)* par Anny BLOCH, Alain ERCKER (139-158)

CHAPITRE X : *La mort en direct : les forêts qui brûlent* par Yves RINAUDO (159-180)

CHAPITRE XI : *Ce mal qui indiffère : les chablis* par Daniel DOLL (181-196)

CHAPITRE XII : *Les mots pour le dire* par Paul ARNOULD, Antoine DA LAGE (197-216)

CHAPITRE XIII : *Les lieux pour le voir* par Paul ARNOULD, Antoine DA LAGE (217-236)