

Forêt et Vigne, Bois et Vin, sous la direction d'Andrée Corvol, Paris, L'Harmattan, 2002, 510 p.

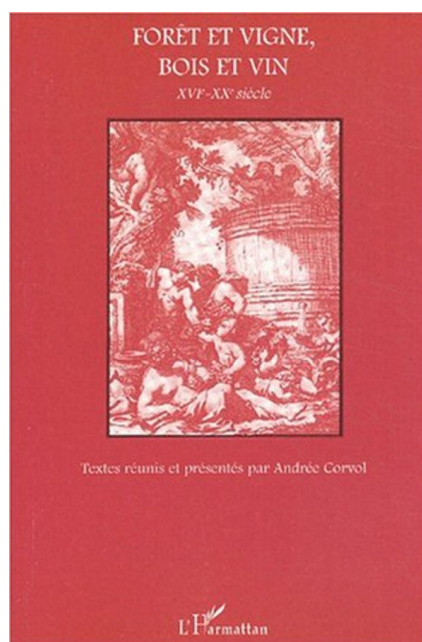


Table des matières

Préface par Andrée CORVOL (5-26)

PREMIERE PARTIE : CONQUERIR OU RENFORCER LA FORET

Bacchus et la forêt à la cour et à l'opéra (XVIe-XIXe siècle), par François DARTOIS-LAPEYRE (29-48)

Bois et vigne dans une ferme toscane (XVIIIe-XIXe siècle), par Mauro AGNOLETTI (49-66)

Vigne, vin et bois en Terra di Bari (1875-1914), par Maurizio GANGEMI et Ezio RITROVATO (67-88)

Taillis et vignoble dans les collines sous-vosgiennes : leurs liens jusqu'à la fin du XIXe siècle, par Regina OSTERMANN (89-104)

Forêt et vigne : problématique de l'histoire du vignoble jurassien à la fin du Moyen Age, par Pierre GRESSER (105-122)

La forêt et la vigne en Franche-Comté : adaptation, variété et tensions au XVIIIe siècle, par François VION-DELPHIN (123-132)

La région de Jussey (Haute-Saône). Paysages forestiers et anciens vignobles, par Jean-Jacques DUBOIS et Sylvain ESTAGER (135-146)

Les allées et venues de la forêt et de la vigne en Champagne au XXe siècle, par Romain AUGER, Micheline HOTYAT et Frédéric BESSAT (147-162)

Vigne pare-feu et garrigue sur le massif de La Clape, par Jean-Pierre HUSSON (163-172)

En Beaujolais, du pin et du pin, par Vincent MORINIAUX (173-182)

DEUXIEME PARTIE : ORIENTER LE PEUPEMENT ET LE GARANTIR

Le savoir-faire ecclésiastique et monastique en matière de vignes et de forêts, par Christine BRUMALGRAS (185-204)

En Gascogne : eau-de-vie et chânaie, XVIIIe-XIXe siècles, par Muriel GENY-MOTHE (205-222)

Le laonnois viticole et la forêt. XVIe-XIXe siècles, par Jérôme BURIDANT (223-236)

Dans l'Entre-Deux-Mers, vignes et forêts (XVIIIe-XXe siècles), par Jean-Claude HINNEWINKEL (237-252)

La production du merrain et l'aménagement des forêts domaniales : la région Centre (XVIIe-XXe siècle), par Roger LAFOUGE (253-276)

L'évolution des besoins et des ressources en chêne de tonnellerie, par Jean-Paul LACROIX (277-294)

Le bois, élément d'une politique de promotion : les vins de Fronton, par Stéphane DUBOIS (295-318)

Le bois, élément du processus d'authentification des vins. Les vins d'Arbois (Jura), par Philippe CHAUDAT (319-330)

Grappes et grumes : deux trajets géo-juridiques vers les signes de qualité (XIXe-XXIe siècles), par Anne TEISSIER-ENSMINGER et Paul ARNOULD (331-354)

La traçabilité des bois de tonnellerie, par Marie-France DEGUILLOUX (355-368)

TROISIEME PARTIE : EDUQUER LE VIN ET LE « BOISER »

La forêt : flux et reflux sur les coteaux viticoles des Hautes-Côtes de Nuits depuis le XVIIIe siècle, par Jean-Robert PITTE (371-380)

Eléments pour une histoire de la tonnellerie girondine, par Philippe ROUDIE (381-394)

La qualité des chênes de Cîteaux pour la tonnellerie, par François FEUILLAT, François SAUVAGEOT, René KELLER, Jean-Luc DUPOUEY et Jean-Louis PUECH (395-418)

Durabilité naturelle du chêne européen : un marqueur de qualité au service de la tonnellerie ?, par Bertrand CHARRIER, Narimène AYADI, Jean-Paul CHARPENTIER, Christian JAY-ALLEMAND et Gérard JANIN (419-432)

Le fût et le vin. Les mutations d'une complémentarité matérielle et culturelle. XIXe-XXe siècle, par Eric POTHIER, Pierre CAPDEVIELLE et Henri HUSSON (433-448)

L'importation de douves et de tonneaux en Espagne (1875-1936), par Eduardo RUCO BOQUETE (449-470)

La crise du bois de cercle en Bretagne dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, par Michel DUVAL (471-480)

Un vignoble sans forêt. Bois et vigne à Nantes, XVIe-XXe siècle, par Raphaël SCHIRMER (481-490)

Comment et pourquoi le goût du fût devint le goût du vin ?, par Jean-François BAZIN (491-494)