

Groupe d'Histoire des Forêts Françaises

Journée d'études

Forêt, arts et culture : l'épreuve des sens



Le Bernin, Apollon et Daphnée

Laurent Feneyrou

Les forêts naturelles et merveilleuses de Salvatore Sciarrino

José Moure

Filmer la forêt : un cinéma contemporain à l'épreuve du sensible

Sergio Dalla Bernardina

Intuitions sauvages. Arte Selle, les charmes de la nature et la domestication de l'art contemporain

Nadine Ribet

Réguler la lumière... ambiances forestières et répertoire de signes : les sens du travail

Aline Bergé

Habiter, goûter, penser le monde en forestier : l'œuvre poétique de Robert Marteau

Maude Flamand-Hubert

Forêt et émergence d'un romantisme à la Québécoise au XX^e siècle

Pauline Nadrigny

Philosopher dans les bois : Henry David Thoreau, de la sensibilité à l'éthique

Christie McDonald, Suzanne Blier et Kevin Tervalà

La Forêt des sens : art, communauté, durabilité

Avec la participation de **Florence Evrard**

Pourquoi mobiliser nos sens en forêt ?
Table ronde présidée par Paul Arnould

Contacts : Véronique Dassié : dassie@mmsch.univ-aix.fr
Yves Poss : yves.poss@gmail.com

Samedi 30 janvier

Maison de la recherche Paris Sorbonne
28 rue Serpente

75006 Paris

Amphithéâtre – 8h30-17h15

Entrée sur inscription

